

PANTEÃO NACIONAL

PEDDY PAPER PARA FAMÍLIAS /GRUPOS



Olá !!!

Bem-vindos ao Panteão Nacional!

Convidamo-los a percorrer os caminhos da História descobrindo os segredos que envolvem a construção do Panteão Nacional.

A vossa curiosidade levar-vos-á, certamente, a surpreendentes revelações.

Divirtam-se porque *O Saber Não ocupa Lugar.*

Boa Visita e... Boas Descobertas!

Dirijam-se ao painel de informação junto da entrada e encontrem as respostas a estas questões:



1- Foi por vontade da _____ que foi construída a igreja de Santa Engrácia.

2- Em que século teve a Igreja de Santa Engrácia a utilização de armazém e fábrica de calçado?

- Século XVIII
- Século XIX
- Século XX



3- Em que ano foi escolhida a Igreja de Santa Engrácia para ser o Panteão Nacional?

- 1916
- 1964
- 1966

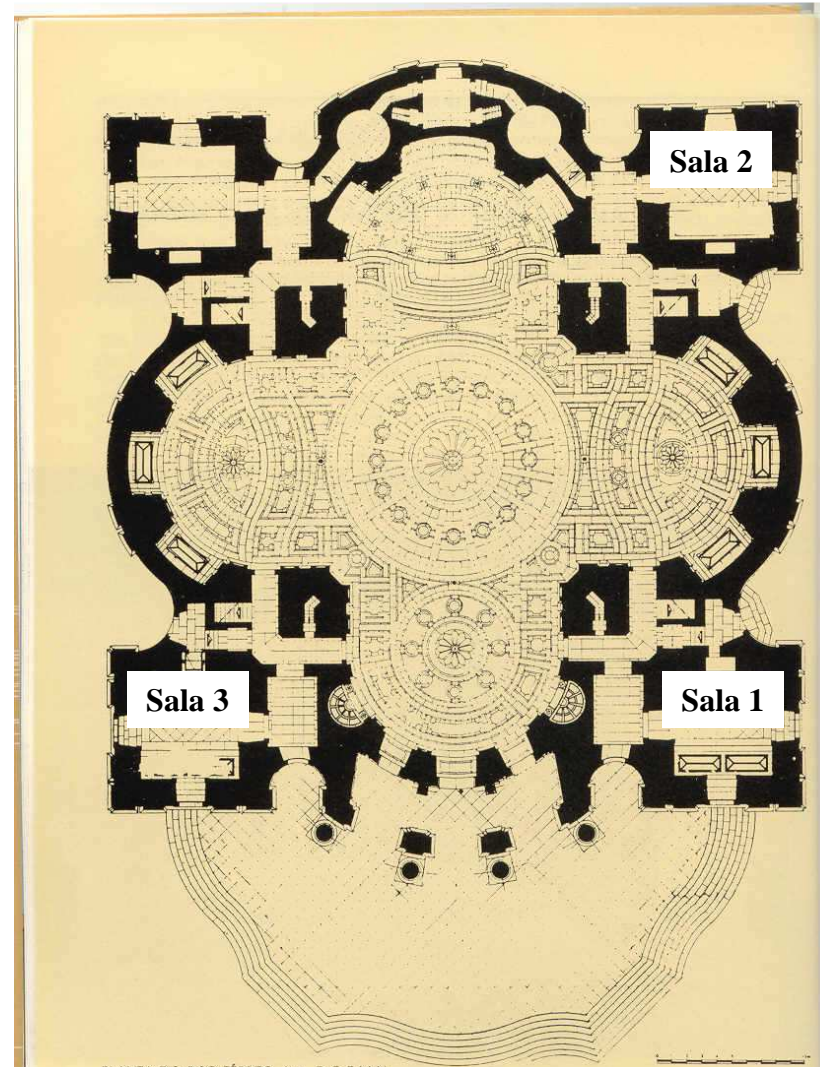
Agora admirem o corpo central do monumento. É magnífico! Vamos então testar os vossos conhecimentos:

4- O que são cenotáfios?

- Arcas com peso superior a uma tonelada
- Arcas tumulares de corpo ausente
- Arcas fúnebres

5- Das figuras homenageadas no corpo central identifique quem descobriu o Caminho Marítimo para a Índia. Foi _____

PLANTA



6- Luís de Camões escreveu:

A Pátria

Os Lusíadas

Frei Luís de Sousa

7- Identifique na planta em que local se encontra a escultura que representa o santo festejado na cidade de Lisboa no dia 13 de Junho.

Recorrendo à planta do edifício, dirijam-se para a Sala I. Recordemos estes ilustres da nação.



8- **Amália Rodrigues** foi simultaneamente:

Fadista e romancista

Fadista e pintora

Fadista e atriz



9- Estamos perante três escritores!

Almeida Garrett foi o responsável pela criação do Teatro

João de Deus ficou conhecido por ter criado a famosa _____, um método inovador para a aprendizagem da leitura.

Guerra Junqueiro além de escritor exerceu os cargos de _____ e _____.



Saiam da Sala I, sigam em frente e entrem na Sala II. Desta vez os homenageados deixam-vos um desafio, vamos descobrir:



10- Sophia de Mello Breyner Andresen recebeu o Grande Prémio de Poesia da Sociedade Portuguesa de Escritores pela obra _____.



11- Humberto Delgado, nome dado ao atual aeroporto de Lisboa, fundou a _____ no ano de 1945.

12- Aquilino Ribeiro, escritor, foi candidato em 1960 ao _____



13- Eusébio da Silva Ferreira foi o primeiro jogador português a ganhar a Bota de Ouro no ano de _____



Recorrendo de novo à planta do edifício dirijam-se à Sala III - A Sala dos Presidentes. Que conhecimentos têm deles e da sua época? Leiam as indicações disponíveis e respondam a estas questões.



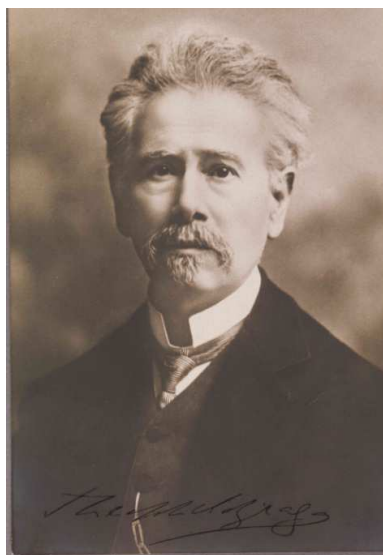
14- Quantos anos foi Óscar Carmona Presidente da República?

- 16
- 24
- 25



15- Em 1918 Sidónio Pais foi assassinado na _____ quando se preparava para efetuar uma visita à cidade do Porto.

16- Teófilo Braga e Manuel de Arriaga, os primeiros a terem o cargo mais elevado da nação - Presidente da República -, eram ambos formados em _____.



Vamos começar a subir em direção ao terraço. A vossa curiosidade continua a aumentar. Temos ainda algumas paragens.



17- Chegamos ao **Coro Alto** e já subiram alguns degraus...

Sabem quantos?

64

66

68

O percurso está cada vez mais desafiante. Outra sala-
O Centro Interpretativo.
Vamos encontrar respostas que nos vão surpreender



18- O Panteão Nacional é considerado o primeiro edifício de que estilo?

Românico

Gótico

Barroco

19- Que escritor classificou este monumento como “ O mais belo dos nossos monumentos do século XVII”

Antero de Quental

Ramalho Ortigão

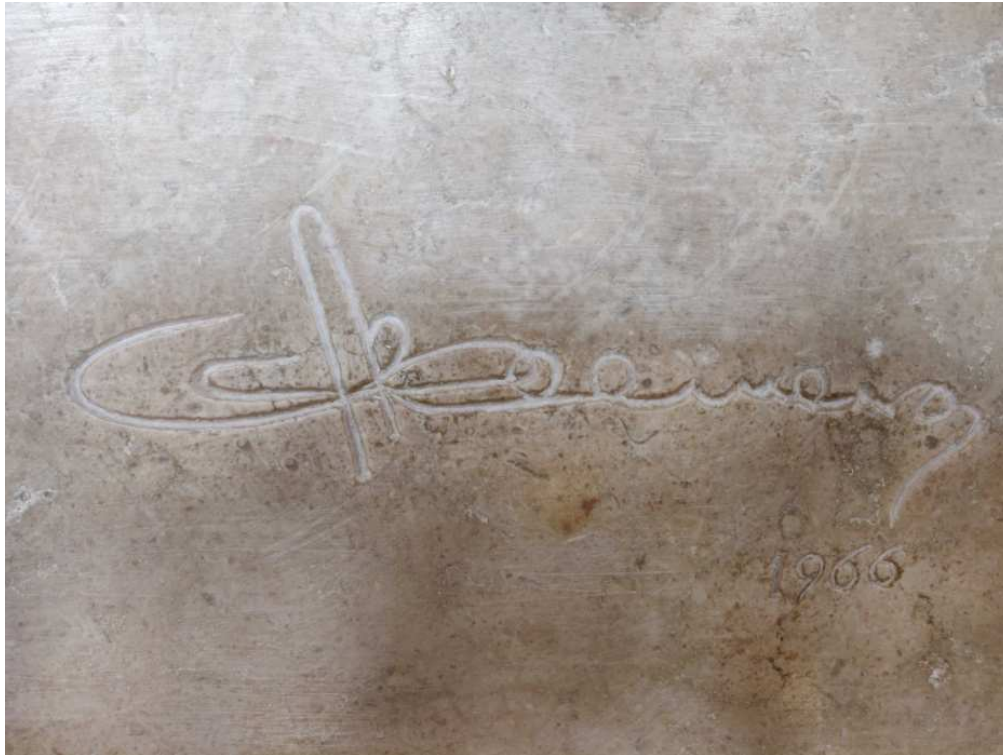
Alexandre Herculano

Talvez queiram descansar um bocadinho. Saiam do Centro Interpretativo e subam com cuidado a escadaria que se encontra à vossa frente. Dirijam-se para a sala para assistirem a um documentário sobre a história deste monumento. Completem esta frase:

20- _____ foi acusado de ter profanado a igreja de Santa Engrácia em _____.

21- Sigam a sinalética e subam até ao tão esperado terraço com a fantástica panorâmica da cidade e do rio.

Falta espreitar o Varandim interior. Situem-se na porta virada a poente de frente para o varandim interior. Com atenção descubram onde está registada a assinatura de Arantes e Oliveira, Ministro das Obras Públicas à altura da inauguração do Panteão Nacional.



No mosaico do chão na entrada para o varandim

No mosaico rosa da parede do lado esquerdo de acesso ao varandim

No mosaico branco da parede do lado direito de acesso ao varandim

**Chegamos ao fim da visita e a esta viagem no tempo!
Procurem a saída e desçam com cuidado.
Esperamos que tenham gostado e se tenham divertido.**

Para conferirem as vossas respostas dirijam-se ao posto de venda e peçam as soluções.

Obrigado e até sempre!