

# PANTEÃO NACIONAL

## PEDDY PAPER PARA FAMÍLIAS /GRUPOS



**Olá !!!**

Bem-vindos ao Panteão Nacional!

Convidamo-los a percorrer os caminhos da História descobrindo os segredos que envolvem a construção do Panteão Nacional.

A vossa curiosidade levar-vos-á, certamente, a surpreendentes revelações.

Divirtam-se porque *O Saber Não ocupa Lugar.*

**Boa Visita e... Boas Descobertas!**

**Dirijam-se ao painel de informação junto da entrada e encontrem as respostas a estas questões:**



1- Foi por vontade da \_\_\_\_\_ que foi construída a igreja de Santa Engrácia.

2- Em que século teve a Igreja de Santa Engrácia a utilização de armazém e fábrica de calçado?

- Século XVIII
- Século XIX
- Século XX



3- Em que ano foi escolhida a Igreja de Santa Engrácia para ser o Panteão Nacional?

- 1916
- 1964
- 1966

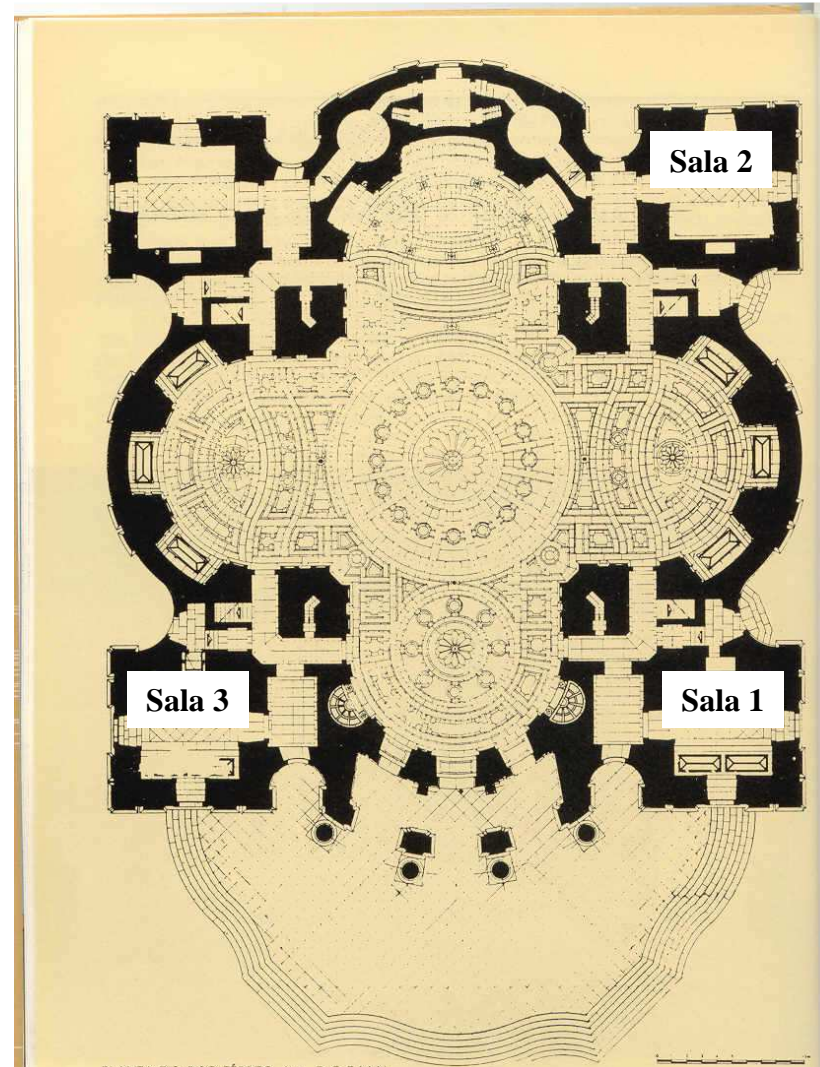
Agora admirem o corpo central do monumento. É magnífico! Vamos então testar os vossos conhecimentos:

4- O que são cenotáfios?

- Arcas com peso superior a uma tonelada
- Arcas tumulares de corpo ausente
- Arcas fúnebres

5- Das figuras homenageadas no corpo central identifique quem descobriu o Caminho Marítimo para a Índia. Foi \_\_\_\_\_

## PLANTA



6- Luís de Camões escreveu:

A Pátria

Os Lusíadas

Frei Luís de Sousa

7- Identifique na planta em que local se encontra a escultura que representa o santo festejado na cidade de Lisboa no dia 13 de Junho.



Recorrendo à planta do edifício, dirijam-se para a Sala I. Recordemos estes ilustres da nação.



8- **Amália Rodrigues** foi simultaneamente:

Fadista e romancista

Fadista e pintora

Fadista e atriz



9- Estamos perante três escritores!

**Almeida Garrett** foi o responsável pela criação do Teatro

---

**João de Deus** ficou conhecido por ter criado a famosa \_\_\_\_\_, um método inovador para a aprendizagem da leitura.

**Guerra Junqueiro** além de escritor exerceu os cargos de \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.



Saiam da Sala I, sigam em frente e entrem na Sala II. Desta vez os homenageados deixam-vos um desafio, vamos descobrir:



10- Sophia de Mello Breyner Andresen recebeu o Grande Prémio de Poesia da Sociedade Portuguesa de Escritores pela obra \_\_\_\_\_.



11- Humberto Delgado, nome dado ao atual aeroporto de Lisboa, fundou a \_\_\_\_\_ no ano de 1945.

12- Aquilino Ribeiro, escritor, foi candidato em 1960 ao \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



13- Eusébio da Silva Ferreira foi o primeiro jogador português a ganhar a Bota de Ouro no ano de \_\_\_\_\_



Recorrendo de novo à planta do edifício dirijam-se à Sala III - A Sala dos Presidentes. Que conhecimentos têm deles e da sua época? Leiam as indicações disponíveis e respondam a estas questões.



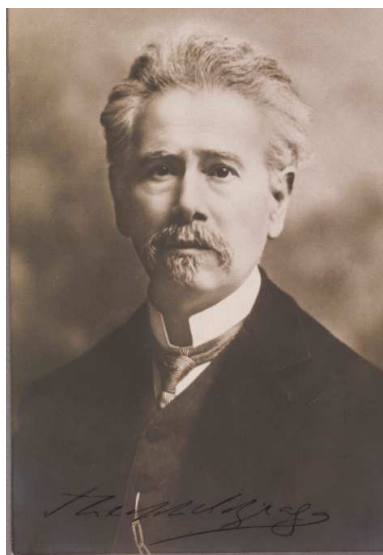
14- Quantos anos foi Óscar Carmona Presidente da República?

- 16
- 24
- 25



15- Em 1918 Sidónio Pais foi assassinado na \_\_\_\_\_ quando se preparava para efetuar uma visita à cidade do Porto.

16- Teófilo Braga e Manuel de Arriaga, os primeiros a terem o cargo mais elevado da nação - Presidente da República -, eram ambos formados em \_\_\_\_\_.



Vamos começar a subir em direção ao terraço. A vossa curiosidade continua a aumentar. Temos ainda algumas paragens.



17- Chegamos ao **Coro Alto** e já subiram alguns degraus...

Sabem quantos?

64

66

68

O percurso está cada vez mais desafiante. Outra sala-  
**O Centro Interpretativo.**  
Vamos encontrar respostas que nos vão surpreender



18- O Panteão Nacional é considerado o primeiro edifício de que estilo?

Românico

Gótico

Barroco

19- Que escritor classificou este monumento como “ O mais belo dos nossos monumentos do século XVII”

Antero de Quental

Ramalho Ortigão

Alexandre Herculano

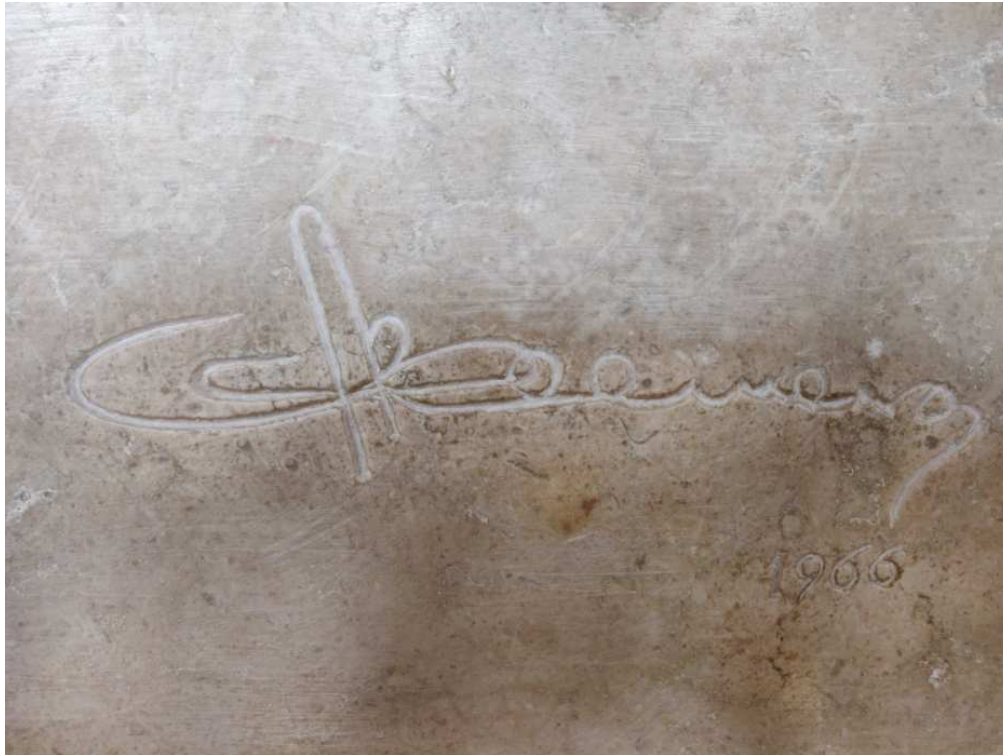
Talvez queiram descansar um bocadinho. Saiam do Centro Interpretativo e subam com cuidado a escadaria que se encontra à vossa frente. Dirijam-se para a sala para assistirem a um documentário sobre a história deste monumento. Completem esta frase:

20- \_\_\_\_\_ foi acusado de ter profanado a igreja de Santa Engrácia em \_\_\_\_\_.

21- Sigam a sinalética e subam até ao tão esperado terraço com a fantástica panorâmica da cidade e do rio.



Falta espreitar o Varandim interior. Situem-se na porta virada a poente de frente para o varandim interior. Com atenção descubram onde está registada a assinatura de Arantes e Oliveira, Ministro das Obras Públicas à altura da inauguração do Panteão Nacional.



No mosaico do chão na entrada para o varandim

No mosaico rosa da parede do lado esquerdo de acesso ao varandim

No mosaico branco da parede do lado direito de acesso ao varandim

**Chegamos ao fim da visita e a esta viagem no tempo!  
Procurem a saída e desçam com cuidado.  
Esperamos que tenham gostado e se tenham divertido.**

**Para conferirem as vossas respostas dirijam-se ao posto de venda e peçam as soluções.**

**Obrigado e até sempre!**