



## ანსამბლი "ბათუმი"

### Ensemble "Batumi"

A Geórgia tem uma música tradicional rica e vibrante, sendo conhecida principalmente como a mais antiga tradição polifónica do mundo cristão, presente pelo menos desde o século IV, altura em que o Cristianismo se tornou religião oficial. Consiste em quatro tipos principais (polifonia monotónica, em contraponto, paralela e ostinato). A *Suanécia*, região montanhosa no Noroeste, apresenta a polifonia paralela; a Geórgia ocidental tem o contraponto com o *yodel*; a *Cachétia* na Geórgia oriental apresenta uma forma de canto em diálogo de solistas com um fundo de polifonia monotónica; e todas as regiões da Geórgia apresentam polifonia de tipo ostinato.

Desde a década de 1970, a música folclórica Georgiana foi introduzida a um público mais amplo em diferentes países do Mundo. O Canto Polifónico da Geórgia está classificado como Património Oral e Imaterial da Humanidade pela UNESCO, apesar de se encontrar em risco de extinção.

O grupo *Ensemble Batumi*, composto por 13 vocalistas profissionais, representa a polifonia vocal tradicional da Geórgia. O grupo académico estadual de música e dança *Adjarian "Batumi"* foi fundado em 1991 com a ajuda do município da região. A partir de 2000, a banda vocal foi além da academia estadual de música e dança e continuou a actividade como um grupo vocal do estado *Batumi de Adjara* (Região Autónoma da Geórgia).

O *Ensemble Batumi* participou e venceu muitos festivais e competições internacionais, tendo já actuado 4 vezes em Portugal.