



Panteão Nacional recebe *Um Requiem Para Freud* no 80º Aniversário da morte de FREUD

No âmbito da sua programação cultural para 2019/2020 com o tema “Freud em Alfama”, o ISPA – Instituto Universitário apresenta no dia 23 de setembro de 2019, às 18h30, **Um Requiem Para Freud**, que vai ter lugar no Panteão Nacional. O momento musical estará a cargo da canadiana Valérie Milot, a primeira harpista a ser galardoada com o prestigiado Prix d’Europe.

No dia em que faz 80 anos da morte do pai da Psicanálise, *Um Requiem Para Freud* surge como homenagem à figura incontornável do universo da Psicologia. O evento tem entrada livre.

O Panteão Nacional é parceiro na organização deste tributo.

Valérie Milot

A harpista canadiana conta já oito álbuns e já recebeu vários prémios. Recebeu o Prémio da Europa em 2008, a Revelação do Ano de Rádio-Canadá, o Prémio de interpretação no “Concours International de Harpe de la Cité des Arts de Paris”, o Prémio “Jeune Soliste des Radios Francophones Publiques”, o Prémio “Opus de la Découverte de l’année”, entre outros.

Atualmente, Valérie Milot interpreta a sua arte com uma das treze harpas “Apollonia” de Salvi existentes no mundo, a qual lhe foi graciosamente emprestada pela Companhia Canimex de Drummondville do mecenas Roger Dubois.

FREUD EM ALFAMA – Programação Cultural

O ISPA-Instituto Universitário vai lançar o primeiro evento de uma série de iniciativas culturais que vão marcar 2019/2020, no dia 23 de setembro, no Panteão Nacional. O Instituto Universitário abre-se assim à comunidade, com uma oferta cultural variada, em vários espaços da zona.

Para mais informações, entre em contacto comigo:

Madalena Sequeira
madalenasequeira@lpmcom.pt

Tlm. 96 1541483